



TOUS DANS LE MEME CADDIE !



SPECTACLE PARTICIPATIF AUTOUR DE LA CONSOMMATION

Tous à son caddie! Prêt, partez.
On achète le produit, on le consomme, on le jette.
Personne n'y échappe.
Dans cette soirée spectacle, on suit le parcours de Mr x, de ses parents, leurs efforts dans le labyrinthe de l'achat. Ils nous provoquent? Les comédiens jouent le monde de l'alimentation, avec trois fois rien, avec poésie, humour, et parfois ils improvisent...
Des surprises sont au programme : Dégustations à l'aveugle, jeux, ...



Tous dans le même caddie est un spectacle de la Cie La Carotte qui retrace, en trois saynètes humoristiques, la vie de « X Sel » et de ses habitudes alimentaires.

Caroline Guidou et Benoit Humbert improvisent ensuite à partir de 2 thèmes tirés au sort et proposés par les participants.

Par exemple : "La nature", "pâlement imitée", "en plastique" (Contrainte: Drame), "une Epidémie de Gastro sur Mars" (Contrainte: Comédie Musicale)...



LES SAYNETES

1- Marques attaquent

Après avoir été perdu par leur père, Anne Sel et Gré Sel se font capturer par la sorcière du centre commercial. (Parodie de Hansel et Gretel)

2 – La vie de X Sel

Suite à ce traumatisme, Anne Sel conditionne son fils X Sel à manger sain, bio-local sorti du potager, alors que lui rêve de barres chocolatées.... Une fois adulte, X Sel essaye de combattre ses mauvaises habitudes alimentaires. Il cherche le meilleur lieu pour faire ses courses qui, après mures réflexions, se trouve être le super marché du coin où il sera victime des hauts parleurs du magasin... labels bleus, labels rouges, labels verts....

3 – Le Voyage de X Sel

En bon citadin X.Sel part faire un tour à la campagne, pour admirer la nature, écouter les oiseaux, sentir l'air frais du matin et...cueillir des champignons dans le champ d'un agriculteur ... s'en suit une scène d'échange entre rat des villes et rat de champs...

LES MOMENTS D'ECHANGES ET DE RENCONTRES

Entre chaque saynète, les spectateurs sont amenés à se rencontrer au hasard et à participer à des jeux sur le thème de la consommation :

- Goûter à l'aveugle,
- Questionnaires par deux
- Démocratie participative



FICHE TECHNIQUE

Jauge : **150 personnes max.**

Public : **tout public à partir de 6 ans.**

Durée : **1h30 – 2h en fonction du nombre de spectateurs.**

Espace scénique minimum : **6m (ouverture) x 3m (profondeur)**

Installation idéale du public : **sur un gradin fourni par l'organisateur.** (*Possibilités de « gradiner » le public sans gradins, à réfléchir avec les artistes !*) **ou sous forme de cabaret (petites tables) ou les deux !!**

Besoins électriques : **une prise 16 A minimum, une prise 32 A idéal**

Montage : **2h.**

Démontage : **1h.**

Nombre de personnes en tournée: **2 comédiens et 1 chargée de diffusion.**

L'organisateur se charge :

Des repas, bouteilles d'eau et collations pour l'équipe en tournée.

De l'installation de la salle et la préparation du « goûter à l'aveugle » en lien avec les comédiens.

De l'achat de produits locaux pour le « goûter à l'aveugle ».