



Sur les traces de l'Oiseau Blanc...

Spectacle jeune public à partir de 2 ans

Théâtre d'objets, de marionnettes et de lumières

LA CAROTTE EN COMPAGNIE



La Carotte

SUR LES TRACES DE L'OISEAU BLANC

Une comédienne-marionnettiste emmène le jeune public à la recherche de l'Oiseau Blanc, oiseau du bonheur...

A chaque étape du voyage, le décor/parasol tourne, la musique s'éveille, les lumières scintillent et en quelques secondes, un espace se crée et on découvre de nouveaux personnages/marionnettes.

Sur les Traces de l'Oiseau Blanc réunit jeu d'acteur, manipulation de marionnettes et vidéoprojection. Les personnages de l'histoire, plongés dans un univers onirique, voyagent et sont présentés en alternance, sur scène et en vidéo (animation 2d).

Un conte très doux, où théâtre d'ombre, musiques, marionnettes et poésie s'assemblent pour mieux s'adresser au très jeune public, dès 2 ans, l'espace d'une demi-heure.





NOTE D'INTENTION

«La création de ce spectacle est née d'une réelle volonté de poursuivre mon travail auprès du jeune public. De mes expériences de comédienne auprès de ce type de public, j'ai trop souvent senti un décalage entre l'âge des spectateurs, le propos, les choix dramaturgiques

Ici, l'équipe, composée d'une metteur en scène, d'une graphiste, de techniciens sons et lumières, d'animateurs vidéos, a axé son travail sur une totale adéquation avec les caractéristiques spécifiques liées au très jeune public.

Ainsi, dans l'univers onirique proposé, chaque élément prend sa place en cohérence avec l'âge des spectateurs concernés.

De cette recherche est issu ce conte très doux, où théâtre d'ombre, projections graphiques, mélodies enfantines et marionnettes s'assemblent pour mieux solliciter en douceur l'imagination et conduire l'enfant à apprivoiser ses peurs en s'ouvrant aux petits bonheurs de la vie.

"- Car parfois, il suffit de savoir prendre le temps..."»

- Virginie Paveau -

VIRGINIE PAVEAU

Comédienne et marionnettiste, Virginie Paveau, est souvent accompagnée sur scène de divers objets et personnages insolites créés de ses mains. Diplômée en 1999 en Art du Spectacle, elle souhaite alors se confronter au public du théâtre de rue, et poursuit sa formation en France et en Europe, auprès d'artistes rencontrés au détour du voyage. En perpétuelle recherche artistique, elle s'est depuis, initiée à la marionnette, le conte, le masque, le jonglage et la musique. Favorisant la rencontre et la relation à l'autre, elle multiplie les expériences artistiques professionnelles et s'implique auprès de structures humanitaires.



JEU ET MANIPULATION D'OBJET : **VIRGINIE PAVEAU**

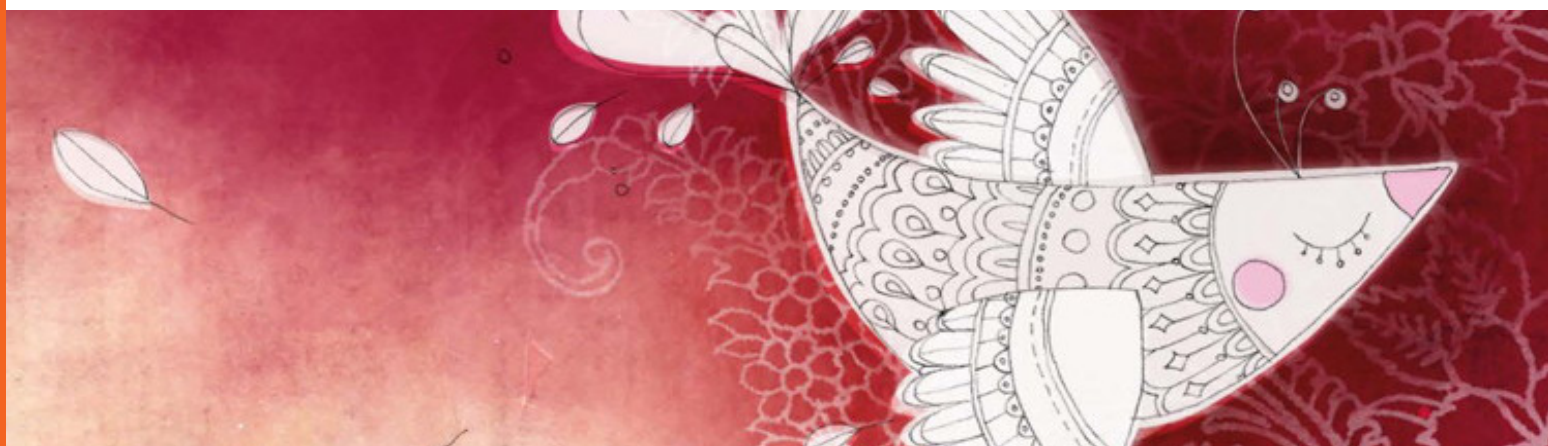
CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉO, TECHNIQUE : **MARC NUNINGER / SABRINA LAFITTE**

GRAPHISME ET ILLUSTRATION : **ANNE WENGER**

ANIMATION 2D : **SÉBASTIEN GUIDOU**

OEIL EXTERIEUR : **CAROLINE GUIDOU**





CONDITIONS TECHNIQUES

Jauge : 60 personnes max

Durée : 30 min

Espace scénique :

Largeur : 7m

Longueur : 7m

Hauteur : 3m

Installation :

Montage : 2h

Réglage/filage : 1h

Demandes à la charge de l'organisateur :

- 2 prises 16A, une table, deux chaises.
- un gradinnage de plusieurs niveaux adapté à l'âge des enfants.

Equipe en tournée :

- une comédienne
- un technicien
- une chargée de diffusion

NOIR IMPERATIF pour la projection vidéo

LA CAROTTE

La Compagnie La Carotte est née du désir d'entrer en lien avec le public. Elle s'est implantée en milieu rural en 2002 pour cultiver l'art de la rencontre autour du théâtre. Ses racines sont dans le nord du département du Jura, entre Dole et Besançon.

Ses activités artistiques sont autant de modes de relations et de médiation avec ce territoire : diffusion, création et formation. En 10 ans, La Carotte a créé une dizaine de spectacles qu'elle a tourné non seulement sur le territoire de Franche-Comté, mais aussi dans toute la France. On a pu voir ces créations aux festivals d'Aurillac, de Châlon dans la rue, du FAR de Morlaix, dans le réseau Côté Cour, à l'Arche de Béthoncourt (festival fameux voisins), ...

Elle a fait ses preuves autant dans le domaine du Jeune Public (Le Vendeur de Choses, Monde ou la Folle Histoire de la Danse des Mains, Contes Mandarines) que dans celui du Théâtre de Rue (Trainfernal, STOP ! ça conte pour du beurre...) ou du théâtre du réel (On a marché sur ton bitume).

La Carotte poursuit son idéal, faire de son art un moment de rencontre fort et créateur de liens. Sa recherche artistique se situe autour d'un travail sur le visuel et le mouvement. L'enjeu est de nourrir l'imaginaire de chacun, de questionner ses valeurs par la rencontre avec l'autre, de se confronter avec celui qui est différent.

Chaque représentation est prétexte à investir et transformer l'espace, à créer des rencontres inhabituelles entre publics divers.

CONTACT ET INFORMATIONS

Anouk Michat
03 84 81 36 77 - production@lacarotte.org
www.lacarotte.org

22 Grande Rue - 39700 RANCHOT (Jura)



La carotte

